

Technik-Rider Rockpirat

1. PA

Die PA muss der jeweiligen Raumgröße angemessen sein und am FOH-Pult 110dB verzerrungsfrei wiedergeben. Alle gängigen Profi-Systeme sind prinzipiell möglich (spielen muss es!), vorzugsweise jedoch Meyer-Sound, Nexo, Seeburg, TW Audio, G.A.E., RCF oder d&b.

2. Monitoring

IEM wird von Rockpirat mitgebracht (Sender, Empfänger, Headphones, bis auf den Drum-Weg alles Funk). Sollten wir als Begleitband für die NDW-Künstler agieren, benötigen wir zusätzlich 2 Wedges vorne in der Bühnenmitte.

Das Monitoring wird von der Band selbst übernommen, es wird also keine Monitorkonsole benötigt.

3. FOH

Wir arbeiten prinzipiell nur mit Allen & Heath ilive T112 und dem dazugehörigen Stagerack idr48. Sollte die PA-Company nicht in der Lage sein, das genannte System zur Verfügung zu stellen, bringt die Band dies mit. In jedem Fall muss allerdings ein **Cat5 Kabel** von der PA-Company als Verbindung zwischen Stagerack und Pult gestellt werden. Das Cat5 Kabel darf nicht länger als 75 m sein. Hierzu empfiehlt es sich auf die von Allen & Heath empfohlenen Kabel zurückzugreifen:

1. Klotz RC5 RAMCAT5-flex
2. Klotz RC5SBSW
3. Neutrik Etherflex

Der FOH-Platz muss sich zentral vor der Bühne befinden. Für den Soundcheck werden 45 Minuten benötigt. Die PA muss linear abgeglichen sein. Ab Eintreffen der Band (einschließlich dem Soundcheck) muss ein Techniker der PA-Company anwesend sein und beim Aufbau behilflich sein.

4. Stage

Bühnenstrom sollte s. Stageplot vorbereitet sein.

Die Band bringt alle Mikrofone und DI Boxen mit.

Benötigt werden lediglich **Mikro-Stativ und Kabel**:

1. Mikro-Stativ: 3 x Galgen groß, 1 x Stativ klein (Hi Hat), 1 x Stativ für Bassdrum
2. 28 x XLR-XLR Kabel in verschiedenen Längen (Bühnen-Unterverteilung bringt RP mit)

5. Licht

Entsprechend der Bühnengröße ausreichende Ausleuchtung mit Bars oder Farbwechslern, Scannern und Moving-Heads. Für die Realisierung der Lightshow ist die Company verantwortlich. Wir lassen Ihnen hierbei absolut freie Hand und freuen uns auf Ihre Kreativität.

6. Riser

Siehe Stageplot

Bei Rückfragen zur technischen Umsetzung:

Uwe Herrmann 0176-70276309

